

WIRELESS PER DAVVERO

La solita dock-station per iPod? L'rCube di Arcam è in realtà molto di più, grazie alla capacità di collegarsi in wireless ai dispositivi Apple e alla possibilità di funzionamento a batterie

di **Nicola de Bello**

Tra le infinite proposte di sistemi audio per iPod/iPhone, l'Arcam rCube merita un posto a parte, per l'eccezionale versatilità offerta e per la qualità sonora che lo inserisce di diritto tra le migliori (e più costose...) dock sul mercato. L'apparecchio si presenta con le sembianze di un "cubotto" di colore nero lucido interamente rivestito nelle pareti laterali in stoffa nera. Compatto, ma non leggerissimo, l'rCube si lascia trasportare facilmente grazie a una comoda - anche se un po' delicata - maniglia ricavata superiormente, nella zona dell'alloggiamento del riproduttore. Una piccola plancetta con pulsanti touch permette di selezionare le funzioni di riproduzione, come pure di attivare la modalità wireless (tecnologia Kleer). Questa opzione, già vista anche su altri prodotti simili, permette, tramite il dongle rWand (un po' costoso, 130 euro),

di riprodurre senza necessità di alcun collegamento fisico i propri brani preferiti e di gestire tutte le funzioni dell'iPod proprio come se il dispositivo Apple fosse collegato alla base. In più, l'rCube può funzionare anche senza collegamento alla rete, sfruttando quindi l'energia fornita dall'accumulatore ricaricabile interno (è dichiarata, un po' ottimisticamente, un'autonomia d'uso di circa 8 ore), trasformandosi quindi lui stesso in un dispositivo di riproduzione "mobile". Massima libertà di utilizzo e immediata portabilità in qualsiasi ambiente della

casa, o anche fuori, senza alcuna limitazione, anche in caso di assenza di collegamento alla rete elettrica. E non è tutto: a conferma della massima versatilità d'uso, è anche possibile sonorizzare ambienti diversi della casa utilizzando più unità rCube in collegamento wireless fra loro. Più di così!

L'r-Cube è indicato per chi è alla ricerca di un riproduttore di alta qualità per il proprio archivio musicale su iPod/iPhone ed è disposto a investire una cifra considerevole per assicurarsi il massimo anche in fatto di versatilità.



PREZZO
750,00 euro

PRO

- Costruzione
- Tecnologia wireless
- Funzionamento a batteria

CONTRO

- Prezzo impegnativo
- In stand-by è esclusa la funzione di ricarica iPod

Costruttore: Arcam, Inghilterra
Distributore: MPI Electronic,
tel. 02/9361101
www.mpielectronic.com

NOTE D'USO

Arcam si è contraddistinta più volte in passato per la creazione di prodotti assolutamente originali, che sapessero unire una grande versatilità d'uso alla massima qualità sonora; ebbene, è proprio questa la filosofia che sta dietro l'rCube, una piccola dock per dispositivi Apple in grado di garantire grande versatilità e massime prestazioni. E l'obiettivo è stato perfettamente centrato, in quanto ambedue gli aspetti sono stati sviluppati con grande attenzione. In primo luogo, la versatilità, davvero incredibile grazie alla tecnologia Kleer (è possibile riprodurre in wireless i brani contenuti nelle proprie

I controlli di uso meno frequente sono opportunamente celati dietro il classico pannello ribaltabile. Come sempre, si può scegliere tra le colorazioni "Silver" o "Black". Il telecomando non prevede il display ma i tasti sono facilmente individuabili.



Sul pannello posteriore è presente una ricca dotazione di connettori: sono presenti un ingresso aux, due connettori videocomposito e component e una presa USB per upgrade del firmware. In più, è presente il pulsante per l'equalizzazione delle basse frequenze, il collegamento di rete e il pulsante d'accensione.

playlist (sapendo di poter contare sempre sulla massima qualità di riproduzione) e alla possibilità di funzionare con le batterie interne, senza necessità di collegamento alla rete. E poi la qualità di riproduzione, garantita da un sistema di bi-

amplificazione supportato da uno schema di altoparlanti a due vie (woofer+tweeter) che sa veramente il fatto suo in termini di naturalezza di emissione e dinamica, ambedue inaspettate su un prodotto di dimensioni così compatte.



L'r-cube è una dock per iPod/iPhone che punta tutto sulla grande versatilità d'uso, accentuata dalla modalità di collegamento wireless e dalla possibilità di funzionamento anche a batteria.

PAGELLA

ESTETICA

Disegno originale, simile a un microscopio sul woofer; la qualità delle finiture è eccellente.

8

COSTRUZIONE

Lo stile Arcam è palpabile, nulla è lasciato al caso e traspare una cura dei dettagli insolita.

8

VERSATILITÀ

L'rCube merita il massimo voto grazie alla possibilità di funzionamento in wireless e addirittura a batteria.

10

PRESTAZIONI

Elevate, anche se c'è chi riesce a fare qualcosa di più rinunciando però a una buona dose di versatilità.

8

RAPPORTO Q/P

Phurroppo l'rCube costa tanto, ma la spesa è giustificata dalla comodità d'uso e dalla qualità musicale.

7

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Potenza:**
35Wx2 (woofer);
10Wx2 (tweeter)
- **Livello d'uscita:**
94 dB SPL/Vrms
- **Distorsione armonica totale:**
80% power, 1kHz - 0,1%
- **Line inputs:**
250mV-1,5V
- **Impedenza d'ingresso:**
22 kOhm
- **Impedenza d'uscita:**
<50 Ohm
- **Dimensioni (lxaxp):**
200x200x200 mm
- **Consumo energetico (max):**
90W
- **Peso:**
5 kg